



“Allein der Einsatz des Solos im zweiten Satz wurde durch Deubers Tonqualität zum Ereignis, ehe das Finale mit eulenspiegelhaftem Witz ein Ausrufezeichen hinter dieser Aussage einforderte: Deuber kann was!”

Pascal Deuber (*1992 in Rheinfelden, Schweiz) zählt zu den gefragtesten Hornisten seiner Generation. Sein Studium absolvierte er von 2012 bis 2016 an der Musikhochschule Basel bei Prof. Christian Lampert. Schon währenddessen sammelte er wertvolle Orchestererfahrung als Solohornist im

Sinfonieorchester Wuppertal (Spielzeit 2014/15). 2015 wechselte er zum Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, zunächst als stellvertretender Solohornist, ab der Saison 2017/18 als Solohornist. 2019 wechselte er als Solohornist zum Bayerischen Staatsorchester an der Bayerischen Staatsoper, wo er bis 2024 tätig war. In der Saison 2024/25 übernimmt er dieselbe Position im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, bevor er im Sommer 2025 zum Tonhalle-Orchester Zürich wechselt.

Als mehrfach ausgezeichnete Wettbewerbsgewinner sorgte Pascal Deuber früh für Aufsehen. Er errang unter anderem den 1. Preis beim Internationalen Lionsclub Musikwettbewerb 2014 in Birmingham sowie beim Internationalen ARD-Wettbewerb 2021, wo er zusätzlich den Publikumspreis gewann. Beim Aeolus-Wettbewerb in Düsseldorf wurde ihm der Preis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes verliehen.

Als Solist konzertierte er mit namhaften Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester, dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, dem MDR-Sinfonieorchester und dem Zürcher Kammerorchester. Darüber hinaus gastierte er bei renommierten Klangkörpern wie den Berliner Philharmonikern, dem Bayreuther Festspielorchester und dem London Symphony Orchestra.

Neben seiner Tätigkeit als Orchestermusiker widmet sich Pascal Deuber intensiv der Kammermusik. Er ist festes Mitglied des *franz ensemble* und engagiert sich in vielseitigen kammermusikalischen Projekten.





Pascal Deuber (*1992 in Rheinfelden, Switzerland) is one of the most sought-after horn players of his generation. He studied with Prof. Christian Lampert at the Basel University of Music from 2012 to 2016. During this time, he already gained valuable orchestral experience as principal horn in the Wuppertal Symphony Orchestra (2014/15 season). In 2015, he joined the Hamburg Philharmonic State Orchestra, initially as deputy principal horn and from the 2017/18 season as principal horn.

In 2019, he moved to the Bavarian State Orchestra at the Bavarian State Opera as principal horn, where he worked until 2024. In the 2024/25 season, he will take on the same position in the Bavarian Radio Symphony Orchestra before moving to the Tonhalle Orchestra Zurich in summer 2025.

As a multiple award-winning competition winner, Pascal Deuber caused a stir early on. He won 1st prize at the 2014 International Lions Club Music Competition in Birmingham and at the 2021 International ARD Competition, where he also won the Audience Prize. At the Aeolus competition in Düsseldorf, he was awarded the prize for the best

interpretation of a contemporary work.

As a soloist, he has performed with renowned orchestras such as the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Munich Chamber Orchestra, the Hamburg Philharmonic State Orchestra, the MDR Symphony Orchestra and the Zurich Chamber Orchestra. He has also made guest appearances with renowned orchestras such as the Berlin Philharmonic, the Bayreuth Festival Orchestra and the London Symphony Orchestra.

In addition to his work as an orchestral musician, Pascal Deuber devotes himself intensively to chamber music. He is a permanent member of the franz ensemble and is involved in a wide range of chamber music projects.

„With Deuber, the operatic structure of the piece became audible. Free, recitative-like passages were followed by warmly sung melodies; the use of the solo in the second movement alone became an event due to Deuber's tonal quality, before the finale with Eulenspiegel-like wit demanded an exclamation mark behind this statement: Deuber can do something!“

